

Complejo Teatral de Buenos Aires: se anunció la próxima temporada

Un 2004 a pleno para el San Martín

Continuación de la Pág. 1, Col. 5

más se recuerda por el trabajo del actor. Este espectáculo se estrenará el 23, en la sala Martín Coronado con un elenco encabezado por Arturo Paig y Elena Tasisto.

En marzo llegarán los primeros cambios. El viernes 19 se repone otro gran éxito del Teatro San Martín: "Copenhague", de Michael Grayn, que dirigió Carlos Gandolfo; también el mismo día se estrenará en la Cunill Cabanellas, "Rancho (una historia aparte)", de Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palzón y Mercedes Scapola Morán.

La tercera etapa se iniciará el 3 de junio, con "Los días felices", interpretada por Marilú Marini, espectáculo que se ofreció en el último Festival Internacional de Buenos Aires. Se trata de la misma puesta, pero hablada en castellano. Continúa el 18 de junio, con "El sabor de la derrota", creación colectiva del grupo La Bohemia, dirigida por Sergio Boris.

La última etapa programada es para la segunda quincena de agosto, con "La hija del aire", de Calderón de la Barca, que, como anticipó LA NACION, será dirigida por Jorge Lavelli e interpretada por la española Blanca Portillo, en la Martín Coronado. En la Casacuberta, irá "En casa/En Kabul", de Tony Kushner, que será dirigida por Carlos Gandolfo.

Finalmente en septiembre, se pondrá "Agua", de Gladys Lizarazu, en la Cunill Cabanellas.

Al compás de la música

El Ballet Contemporáneo preparó cuatro programas. El primero, previsto para marzo, será una reposición de "Los ocho estaciones"



La conferencia de prensa, ayer al mediodía, en el hall de la sala Martín Coronado

grafías de Mauricio Wainrot, y el cuarto, programado para noviembre, falta definir.

En materia de música, en el ciclo de Conciertos de Música Contemporánea, que se realizará en octubre y noviembre, se presentará "El malogrado", teatro musical basado en la novela de Thomas Bernhard, con música de Martin Bauer; "La edad de oro", de Martín Matalón, para sexteto de percusiones y piano, sobre la proyección del film de Luis Buñuel, y las presentaciones en diferentes fechas del Ensemble Neue Vocalsolisten de Stuttgart, el Ensemble inglés Phassa, el Ensemble italiano Alter Ego, y el pianista italiano Oscar Pizzo.

La hora de los chicos

El Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín preparó tres espectáculos para los chicos. El 3 de abril se ofrecerá "Teodoro y la luna", de Edouard Reimer y Luis Feltes Noé



Kive Staiff, director del complejo

FOTOS: FERNANDO MASSORRO

En la Leopoldo Lugones se programaron ciclos de Mikio Naruse, de cine negro francés, sobre el cine berlinés, el nuevo cine francés, un encuentro con el cine israelí, el cine del japonés Kinji Fukasaku, de Jacques Tati, el VI Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, un ciclo sobre la vanguardia del me-

Voces en CD

- Saldrán a la venta grabaciones de:
 - Los caminos de Federico: por Alfredo Alcón.
 - La poesía de Jorge Luis Borges: por Inés Ledesma y Oscar Martínez.
 - Amor humano II: por Norma Aleandro y Jorge Marrale.
 - Los poetas del tango: por Ingrid Pelicori y Darío Grandinetti.
 - Cuentos de Borges: por Elena Tasisto y Alfredo Alcón.
 - Además: "Amor divino", "Sonetos y escenas de amor", "Martín Fierro", etc.

En la FotoGalería expondrán Gaby Messina, "Dos años de reportaje gráfico. Diario LA NACION", Roberto Schettini, Guadalupe Miles, Verónica Mastro Simone, Cassio Vasconcellos, Susana Romano, Michelle Sank y fotografía suiza contemporánea.

También se ofrecerá una colección

En las otras salas

Regio, Alvear, Sarmiento y de la R

Las otras salas que integran el Complejo Teatral de Buenos Aires también tienen su programación armada:

■ **Presidente Alvear:** en materia teatral, la sala será de Betty Gambari con dos propuestas, la reposición de "Discepolín y yo" (el 8 de enero), con Diego Peretti, Claribel Medina, Roberto Carnaghi, Lidia Catalano y elenco, y en junio, "La ópera de dos centavos", de Brecht, con Diego Peretti, Alejandra Radano, Guillermo Angelelli y elenco.

En cuanto al ballet se hará un ciclo de danza independiente. El primer programa será "Ojo al zoom", coreografía de Margarita Bali (el 19 de marzo); el segundo, "Buenos Aires trilogía aérea", por la compañía de Brenda Angiel (16 de abril), y el tercero, "Asepsia", por la Compañía de Danza de Miguel Robles (14 de mayo).

■ **Teatro Regio:** el 26 de marzo se repone la versión de Mauricio Kartun sobre "Romeo y Julieta", de Shakespeare, con Laura Novoa, Gastón Ricaud, en reemplazo de Pablo Rago, Leandro Aita y elenco, siempre bajo la dirección de Alicia Zanca.

Para la primera quincena de junio está previsto el estreno de "La

nará "Narcisca Garay; morir", de Juan Carlos Ghisón de Carlos País, dirigido por Castro y elenco p

En julio está previsto la creación del grupo La Noche dirige el cordobés Pico

Para los chicos, Gerardo presentará en mayo "Futur" Además una exposición rotativa: "Presencias Mestichelli"; "El fútbol"



Diego Peretti en "Discepolín y yo"

autores argentinos; "Fot teatro", colectiva, y "La Boca Juniors en fotos", tórica argentina.

■ **Teatro Sarmiento** el 27 de marzo, con "Hamlet", con dramaturgo Cano y la actuación de Angelelli, Osmar Núñez