

Retrato para dos

A través de 23 historias, o 46, una muestra aborda con lucidez lo que podría llamarse la "gemelidad".

NATALIA PAEZ
npaez@clarin.com

Cómo es tener un hermano gemelo? ¿Cuáles son las ventajas y hasta las trampas que se abren como posibilidad cuando uno tiene un otro igual a uno? ¿Cómo es verse en el otro cada día de la vida como ante un espejo? Todos nos hemos hecho alguna vez estas preguntas, aunque sea, como un juego. El tema, que alcanza una dimensión casi mítica, es el de **Almas gemelas**, la muestra de la fotógrafa Gaby Messina, un ensayo que registra a la vez igualdad y diferencia. El recorrido por 23 pares de hermanos idénticos lleva —en fotos y video— por las historias que van desde unos bebés de pocos meses a unas hermanas ancianas, donde no falta un par de famosas. Como Nu y Eve.

En su ensayo anterior —**Grandes Mujeres** que presentó en el Teatro San Martín—, Messina trabajó con retratos de personajes únicos. En este caso se le presentó el desafío de retratar a dos personas que parecen una. Y eligió acentuar sus similitudes para resaltar las diferencias. El tema surgió en el horizonte de la artista por una motivación autobiográfica: hace dos años Messina se convirtió en madre de gemelos y nada fue lo mismo para ella.

El trabajo de búsqueda de los hermanos y la preproducción duró un año —contó con la asistencia de Mariel Fernández—; todas las fotos fueron tomadas en 2007. Una vez hallados los personajes, la fotógrafa iba a retratarlos a sus casas o lugares de trabajo. Allí hacía una puesta en escena con aquellos objetos y rincones que le llamaban la atención y elegía vestuario entre la ropa que ellos mismos le mostraban. "Me llamó mucho la atención encontrar dos camisas iguales en el ropero de unas hermanas de 80 años. Este vínculo que a veces se traduce en una relación muchas veces simbiótica a la vez tiene algo de complementaria. Mis hijos tienen a veces cosas opuestas. Yo quise que eso se notara en mis



Claudio y Marcelo.

Impresión sobre papel 100 x 100 cm. Toma con formato 6 x 6.

fotos. Aunque estén vestidos iguales", dice Messina.

Echando mano de recursos de la fotografía publicitaria en el armado de la escena (ha trabajado en campañas como la última de Movistar), montaba la escena para tomar finalmente la foto. El trabajo plástico que eligió hacer sobre cada retrato se centró en el color. Potenciando aquellos tonos que predominaban naturalmente en cada escena para lograr de esta forma imágenes más bien azules, rosas, amarillas o verdes.

En el intento de captar cada rasgo que diferencia, cada gesto que iguala, Messina medió con la lente de su cámara su ojo maternal. La mirada amorosa hacia sus propios hijos. Pero el complemento perfecto de los retratos es el video, que registra los testimonios de varios de los pares retratados. Es ahí que se puede intuir respuestas a las preguntas que inician estas líneas.

FICHA

Gaby Messina
Almas gemelas
LUGAR: CENTRO CULTURAL RICCOLI-
TA, SALA 4, JUNIO 2007
FECHA: HASTA EL 27 DE MAYO
HORARIO: MARTES A VIERNES, 14 A 21,
SABADOS Y DOMINGOS 10 A 21
ENTRADA: GRATIS